

TODAS LAS CARAS DE LA ESCENA
Otras voces, otros públicos

WORK IN PROGRESS
20 DE NOVIEMBRE, DE LARS NORÉN



TODAS LAS CARAS DE LA ESCENA
Otras voces, otros públicos

Un programa subvencionado por



De la dramaturgia en acción a la realidad del mundo adolescente

Un proyecto pedagógico de Nina Reglero para
Rayuela Producciones Teatrales

Proponemos un **taller de iniciación a la interpretación** profesional en el que los **alumnos intervendrían directamente en la puesta en escena de *20 de Noviembre*** de Lars Norén, con puesta en escena de **Nina Reglero**, después de un proceso de trabajo integrador consistente en clases de técnica de interpretación con la directora del montaje, así como trabajo directo con el actor protagonista de la obra, **Raúl Escudero**.

El objetivo es vincular a los adolescentes, de una forma artística, en una puesta en escena que les ayude a reflexionar sobre el tema de la marginación (*bullying*) en el entorno escolar y sus extremas consecuencias que llevan a la víctima a tomar decisiones violentas que pueden acabar con su propia vida y con las de los demás, como es el caso de los asesinos escolares.

Este es el tema que magistralmente trata la obra *20 de Noviembre* basada en el caso real del joven alemán Sebastian Bosse que abrió fuego en su instituto de Emsteten en Alemania, para suicidarse después.

Los adolescentes son, en nuestra puesta en escena, reflejo de la sociedad que les oprime, o verdugos de un ser humano “diferente” incitados por su entorno social.

Estos actores adolescentes sirven, como espejo de los escolares que acuden a ver la representación y esa sencilla acción favorece la catarsis del público y la reflexión común sobre un hecho que tristemente se repite.

Taller dirigido a alumnos de bachillerato o del segundo ciclo de la ESO del municipio de Ponferrada

Capacidad máxima: 15 participantes

Fechas: 20 y 21 de mayo. Participación en la función del 23 de mayo
Horario: 17,30 a 21,30 horas (Total: 10 horas, con práctica en escena el 23 de mayo a las 21 horas)

Precio: 10 euros

Los alumnos participantes en el Taller recibirán un Certificado de Asistencia y tendrán dos invitaciones por persona para asistir a la representación de *20 de noviembre*, a cargo de Rayuela Producciones, el 23 de mayo a las 21 horas.

En el caso de existir mayor demanda que las plazas establecidas, se seleccionarán los participantes mediante entrevista personal.

Inscripciones: Rellenar la ficha adjunta y enviar al Teatro Bergidum por e-mail (teatro@ponferrada.org) o entregar en oficina o taquilla

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Nombre

Fecha de nacimiento

Curso que estudia

Centro en el que cursa estudios

Teléfono

Email @

Razones por las que le interesa participar en este taller:

.....
.....
.....