

El duende del Bergidum

número 8 mayo'21



teatro
municipal



Bergidum



Ayuntamiento de Ponferrada

. LONGITUD CERO .

ARTES ESCÉNICAS DE PROXIMIDAD



6 Y 7 MAYO / 19,30 HORAS

Conde Gatón

ESCORIAL. PAVANA PARA UN BUFÓN TRISTE

de Michel de Ghelderode

Escorial (1927) está considerada como la primera pieza con resonancias propiamente dramáticas y literarias que muestra claras referencias a algunos cuadros de El Greco, Velázquez y Antonio Moro. La obra gira en torno al enfrentamiento de dos personajes: un rey degenerado y neurótico (Felipe II) y su bufón Folial. Al igual que un carnaval, la inversión de papeles permite a las clases más desfavorecidas vivir la ilusión de una revancha social.

Intérpretes: Javier Vecino, José Manuel Valcárcel, Diego Madero, José Enrique Pallas y Javier Louzao. Dirección: Ovidio Lucio Blanco. Duración: 60 minutos. Precio: 10 euros. Parados. Jóvenes y pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril (en taquilla y web www.ataquilla.com)

VIERNES 14 MAYO / 19,30 HORAS

Concierto

FETÉN FETÉN CON PEDRO PASCUAL



“Fetén Fetén viene a demostrar que otra música es posible” (*El País*)

Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz. **Es el lenguaje del alma hecho armonía.** El popular dúo incorpora en esta actuación al músico gallego Pedro Pascual para ofrecer **una lectura contemporánea de la música tradicional** y de la música popular de baile, géneros que les inspiran y a los que quieren homenajear utilizando la imaginación y la creatividad como banderas. Jorge y Diego son dos enamorados de los instrumentos diferentes ya que, además de los más convencionales, tocan otros insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping. Pedro Pascual ha trabajado con músicos como Leilía, Budiño, Mercedes Peón, Pablo Milanés o Carmen París.

<https://www.fetenfeten.net/>

Formación: Jorge Arribas, Diego Galaz y Pedro Pascual.

Duración: 75 minutos. Precio: 7,5 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril (en taquilla y web www.ataquilla.com)

Red de Teatros de Castilla y León

.PROGRAMA INVIERNO / PRIMAVERA .

.PÚBLICO FAMILIAR .



© 2017 Nacho Carretero

SÁBADO 15 MAYO / 18 HORAS

Teloncillo y Quinteto Respira

EL JARDÍN MUSICAL

Danza y música en directo para toda la familia

Espectáculo de música y danza, sin texto, creado para despertar en los más pequeños, la sensibilidad por la danza y la música en directo. Tres semillas aventureras viajarán de la mano de una bailarina a través de las distintas estaciones del año. Un maravilloso viaje por el ciclo de la vida, inspirados por las evocadoras piezas musicales que serán interpretadas en directo por el Quinteto Respira, integrado por oboe, fagot, flauta, clarinete, corno inglés y trompa.

Función recomendada para público a partir de 3 años.

<https://www.teloncillo.com/repertorio/A-partir-de-3-anos/el-jardin-musical/>

Intérpretes: Silvia Pérez Báscones (bailarina), Katrina Penman (flauta), Lola Díez (oboe/corno inglés), Eduardo Alfageme (clarinete), Doris Gálvez (trompa) y Vicente Moros (fagot). Idea, selección y dirección musical: Katrina Penman. Dirección: Ángel Sánchez. Duración: 50 minutos. Precio: 5 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 4 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril. (en taquilla y web www.ataquilla.com)

Red de Teatros de Castilla y León.

• **LONGITUD CERO** •

ARTES ESCÉNICAS DE PROXIMIDAD



20 Y 21 MAYO / 19,30 HORAS / ESTRENO

Compañía del Canal

SUEÑO EL DÍA DESPUÉS

de José Luis G. Alejandro, *Alex*

Un actor intenta trabajar el personaje de Segismundo en un montaje de *La Vida es Sueño* que se pretende llevar adelante superando las barreras del confinamiento, físicas y emocionales. Desde su soledad este hombre cuenta para superar las barreras físicas con la ayuda de la tecnología que convierte este ensayo en un trabajo a través de las aplicaciones digitales, vídeo conferencias y teléfono. Para superar las emocionales dará tumbos probando con las propuestas vecinales y el intento de comprender lo que ocurre, lo que le ocurre y cómo asimilarlo. Situaciones complicadas y absurdas muchas de ellas, generadas por un intento de normalizar algo en unas condiciones nada normales.

Interpretación, autoría y dirección: José Luis García Alejandro.
Duración: 60 minutos. Precio: 7,5 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril (en taquilla y web www.ataquilla.com)

LONGITUD CERO

ARTES ESCÉNICAS DE PROXIMIDAD



27 Y 28 MAYO / 19,30 HORAS

DINAMIA TEATRO

ALUCINA PEPINILLOS

de Tatyana Galán

Años 80. Ernest y Edu son dos ladronzuelos de barrio que van a dar el golpe perfecto esa noche. ¡Van a robar en el piso de los Ramírez!, unos ricachones. Pero algo se tuerce y acaban en el piso equivocado. Es el piso de dos jovencitas y un joven que las visita... ¿Que pasará? Alucina Pepinillos es una comedia en la que, entre canciones míticas de esos años, viviremos situaciones cómicas mezcladas con los problemas propios de la época y situaciones personales delicadas. Una comedia para reír y emocionar aderezada con una escenografía y un vestuario de la época que hará revivir esos años.

Intérpretes: Diego Madero, Miguel Fernández, Lola Sánchez, Aitor Cascallana, Ana Casas. Dirección: Tatyana Galán. Duración: 85 minutos. Precio: 7,5 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril (en taquilla y web www.ataquilla.com)



3 Y 4 JUNIO / 19,30HORAS / SALA RÍO SELMO

NATH TEATRO

CINCO HORAS CON MARIANA

de Andrés Campelo y Laura Armesto

Un padre primerizo se ve a solas por primera vez con su hija recién nacida lo cual, a través de giros cómicos y dramáticos, despierta sus miedos e inseguridades debido una infancia marcada por un padre maltratador. 'Cinco horas con Mariana' es una montaña rusa de sensaciones y en la que el público se ve inmerso en todo momento en un viaje que le lleva de la carcajada al llanto.

Intérpretes: Andrés Campelo y Laura Armesto (voz). Duración: 55 minutos. Precio: 5 euros. Venta de localidades a partir del 19 de abril (en taquilla y web www.ataquilla.com)

AVANCE JUNIO '21

31 MAYO A 4 JUNIO. CENTRO DE ENSEÑANZA DEL MUNICIPIO. Fabularia Teatro: **ULTREIA! CAMINO DE OCAS Y ESTRELLAS**



9, 10, 11 JUNIO / SALA RÍO SELMO. Conde Gatón **CRÓNICAS MARXISTAS, sobre “Marx en el Soho”, de Howard Zinn**

SÁBADO, 19 JUNIO / Álvaro Caboalles: **GENERACIÓN PERDIDA + miedo perder(-nos)**

VIERNES, 25 JUNIO / 19,30 HORAS / **Orquesta Sinfónica Cristóbal Halffter Ciudad de Ponferrada: VIVALDI & MOZART**



HORARIO DE TAQUILLA Laborables, de 10 a 14 y de 18,30 a 19,30 horas. Los días de función a las 19,30 horas la taquilla cerrará al inicio de la representación. Funciones en sábado o a las 18 horas: apertura de taquilla una hora antes del inicio.

WEB: www.ataquilla.com

AFORO LIMITADO según la normativa sanitaria.

Se paraliza el uso de material promocional en papel. El programa podrá descargarse mediante códigos QR

El uso de la **mascarilla** es obligatorio en todo el recinto.

Se ruega al público que mantenga en todo momento la **distancia de seguridad** interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los espectadores para su uso a requerimiento de la autoridad sanitaria, conservándose durante un plazo máximo de tres semanas.

Volver al teatro es seguro

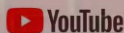
PON
FERRA
DA
...TENEMOS
UN ABRAZO
PENDIENTE



**TEATRO ACCESIBLE PARA
PERSONAS CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA. Solicite auriculares para
mejorar la audición**

Suscríbase a nuestro canal
Telegram y recibirá en su móvil
nuestra programación
<https://t.me/teatrobergidum>

Síguenos en



Ayuntamiento de Ponferrada