

El duende del Bergidum

número 6

febrero/marzo '21

Tras superar el periodo de cierre como medida de precaución sanitaria, el Bergidum abre de nuevo sus puertas con más ganas que nunca.

A partir del 15 de febrero saldrán a la venta las localidades para las próximas funciones hasta el 20 de marzo. Las actuales condiciones permiten iniciar las funciones a las 18 horas.

En estas últimas semanas, además de reorganizar una vez más el calendario de programación, el Bergidum ha estado trabajando en la mejora de un servicio que pronto cumplirá su primer cuarto de siglo. Se abrirá un **nuevo espacio de taquilla** en el antiguo Café del Teatro; se trabaja en una **nueva web** que actualice contenidos y estéticas; se pondrá en marcha un servicio de **accesibilidad para personas con discapacidad auditiva** y se instalará una **pantalla electrónica anunciadora** en las cristaleras del espacio.

El informe del Observatorio de la Cultura en España elaborado anualmente por la Fundación Contemporánea acaba de reconocer al Bergidum como “una de las mejores organizaciones culturales de Castilla y León”.

Es un reconocimiento que nos obliga a profundizar en los estándares de calidad que guían nuestra labor en el servicio de artes escénicas de la Concejalía de Cultura. Y es, también, una ocasión de agradecer a nuestros públicos su interés y fidelidad ante la oferta cultural que se ofrece.

Sin público y sin artistas, el teatro no existe. Mil gracias.

CICLO ANCHA QUINCE



VIERNES, 26 FEBRERO / 19,30 HORAS

Buxman Producciones

SUEÑOS Y VISIONES DE RODRIGO RATO

de R. M.

Maiztegui y P. Remón

*Ingeniosa, diferente, aguda,
divertidísima, mordaz*



El retrato de una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después, a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato, desde su infancia hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia. Mucho de lo que cuentan los dos actores es histórico y está documentado: son hechos reales; y las palabras que dicen sus personajes, palabras textuales. Pero muchas otras no. Porque muchas veces los hechos no son suficientes para conocer la verdad, la obra está a medio camino entre el documental y la fantasía. “Ingeniosa, diferente, aguda, divertidísima, mordaz... Todo eso y más es esta portentosa **obra, sencillísima en apariencia y muy compleja en el fondo**”, ha dicho la crítica.

https://elpais.com/cultura/2019/09/10/babelia/1568124723_464355.html

Intérpretes: Juan Ceacero y Javier Lara. Dirección: Raquel Alarcón. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero.

Red de Teatros de Castilla y León.

RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS

CICLO ANCHA QUINCE

DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



SÁBADO, 6 MARZO / 19,30 HORAS

Teatro del Barrio

FEMINISMO PARA TORPES

de Nerea P. de las Heras

*Entre el monólogo de humor y la
confesión personal*

Una caja de herramientas, una “clase de defensa personal” para enfrentarse a un mundo mal repartido, una conferencia desquiciada, **un espectáculo a medio camino entre el monólogo de humor, el teatro y la confesión personal**. Su autora ha sido una perra de presa del patriarcado y quiere resarcirse. Lo hace exponiendo las miserias e injusticias de la estructura patriarcal y las suyas propias mientras dirige en escena a una actriz y un actor que encarnan los grandes estereotipos, pequeñas violencias y constantes desigualdades arbitrarias que nos acompañan desde que nacemos. Una performance a medio camino entre el monólogo de humor y la conferencia divulgativa.

<http://www.franavila.com/feminismo-para-torpes>

Intérpretes: Laura Jabois, Luis Miguel Ríos Herrera. Dirección: Nerea P. de las Heras.
Duración: 60 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero.

CICLO ANCHA QUINCE



JUEVES, 11 MARZO / 19,30 HORAS

Saltantes Teatro

MOBA-JUEGOS DE GUERRA

de Luis Alija

*Los videojuegos como inspiración
teatral*

Un texto **escrito y dirigido por el ponfe-rradino Luis Alija**. En un futuro cercano, las guerras han terminado. Todos los países viven en paz debido a un pacto internacional. La realidad es mucho más terrible que la paz mundial. Para acabar con las guerras todos los países del mundo llegaron a un acuerdo: una vez al año encerrarían a chavales de todo el planeta para competir en un videojuego por la dominación mundial. SUPLENTE, un soldado viejo de un país que desconocemos, entra en uno de los mejores equipos para cubrir una plaza que está libre. Durante el juego descubrirá que la batalla está tanto en el mundo virtual como en el propio hotel donde se encuentran los equipos de todos los países del mundo.

Intérpretes: Carlos Dávila, Enrique Dueñas, Manu Lobo, Elena Palomo, Ana Santos, Nerea Vázquez, Mario Villar. Dirección: Luis Alija. Duración: 80 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero.

CICLO ANCHA QUINCE



JUEVES, 18 MARZO / 19,30 HORAS

Las Niñas de Cádiz

EL VIENTO ES SALVAJE (Fedra y Medea en Cádiz)

de Ana López Segovia

*Premio Max 2020 al Mejor Espectáculo
Revelación*

Después del desternillante *Cabaré a la gaditana* ofrecido el año pasado en Ponferrada, Las Niñas de Cádiz nos acercan ahora una **reflexión, lúdica y “jonda” a la vez, sobre la suerte**. Sobre los celos y la culpa, las pasiones y los amores prohibidos. Todo ello en verso, recitado o cantado, marcando el ritmo impasible de la tragedia. Estrofas denominadas “cultas” por la tradición literaria como el soneto, la lira, los tercetos, los pareados, la décima... Y otras más populares como el romance, la quintilla, o las cuartetos típicas del romancero carnavalesco gaditano....

<http://lasniñasdecádiz.com/html5-blank/el-viento-salvaje/>

Intérpretes: Alejandra López, Teresa Quintero, Ana López Segovia y Rocío Segovia. Dirección: Ana López Segovia (con la colaboración de Jose Troncoso). Duración: 70 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero.

Red de Teatros de Castilla y León.

RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS

CICLO ANCHA QUINCE



SÁBADO, 20 MARZO / 19,30 HORAS

Juan Carlos Mestre & Cuco Pérez

LAS ESTRELLAS PARA QUIEN LAS TRABAJA

*La poesía como compañera de cama de
la música*

Todo el **potente imaginario poético de la escritura de Juan Carlos Mestre** se condensa en escena a través no solo de la voz del propio poeta sino usando herramientas teatrales desde el juego, la complicidad y el guiño con el espectador. En ese viaje, el poeta berciano cuenta con su igual en escena desde el ámbito musical Cuco Pérez, maestro en la generación de ambientes sonoros, que es elemento fundamental del espectáculo.

Intérpretes: Juan Carlos Mestre (voz), Cuco Pérez (música). Dirección: Miguel A. Varela. Duración: 65 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero.

Red de Teatros de Castilla y León.

CICLO ANCHA QUINCE



JUEVES, 25 MARZO / 19,30 HORAS

Companhia do Chapitô

NAPOLEÓN (O EL COMPEJO DE ÉPICO)

La alegría del teatro para desmontar el poder y sus afanes

En el intento de comprender al hombre que fue Napoleón y el fenómeno creado en su entorno, nos debatimos entre la fascinación y la repulsa. Su caída fue proporcional a su ascensión. Una vida romántica que reúne todos los ingredientes para una gran historia. Mucho se ha dicho y se dirá sobre Napoleón Bonaparte. Al público le toca condenar o celebrar tanto su figura histórica como el hombre que fue Napoleón. A nosotros nos toca la tarea de **contar, desde el humor y el lirismo, el reverso de la historia.** Porque todas las monedas tienen una doble faz: Cara o Corona.

<https://www.cesararias.es/?p=79132&lang=es>

Intérpretes: Jorge Cruz, Susana Nunes y Tiago Viegas. Dramaturgia: Ramón de Los Santos. Dirección: Cláudia Nóvoa y José C. Garcia. Duración: 105 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo.

UN DÍA DE CINE
PROGRAMA INVIERNO / PRIMAVERA .

PÚBLICO FAMILIAR

de

Cirk About it



SÁBADO, 27 MARZO / 18 HORAS

Cirk About It
UN DÍA DE CINE

*Humor, malabares y acrobacia para
toda la familia*

La joven compañía leonesa *Cirk About It* ofrece en *Un día de cine* un espectáculo para toda la familia en el que, con mucho humor y a través de malabares y acrobacias, dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D. Lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas de la gran pantalla. Singulares, entrañables y tremendamente divertidos atraerán las miradas de los más pequeños consiguiendo también impresionar a los más mayores. Espectáculo de circo para todos los públicos. *Cirk About It* ha sido reconocido con el Premio al Mejor Espectáculo 'Circada' Off 2015, Premio del Público al Mejor Espectáculo de Calle de la Feria de Ciudad Rodrigo 2016, Premio al Mejor Espectáculo de Circo del 'Festival de Circo Haria' 2016 y Premio FETEN 2017 al Mejor Espectáculo de Calle.

Intérpretes: David Tornadijo y Miguel Molinero.
Duración: 50 minutos. Precio: 5 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 4 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo.

LUAR:NA:LUBRE

Vieiras e Vieiros



historias de peregrinos

SÁBADO, 13 MARZO / 19 HORAS

LUAR NA LUBRE

**Vieiras e Vieiros. Historias
de peregrinos**

El veterano grupo gallego **Luar Na Lubre** presenta su décimo noveno trabajo discográfico '**Vieiras e vieiros, historias de peregrinos**', un álbum que visualiza la huella artística, cultural y natural del Camino de Santiago, a través de las historias de quienes recorren los senderos: los peregrinos, a través de 27 temas en los que el grupo intercala sus creaciones con sonoridades propias de los senderos y lugares que recorre el itinerario xacobeo. **Bieito Romero**, fundador del grupo, señala que los temas de este nuevo álbum "visualizan historias de peregrinos llegados a Galicia que, desde Luar Na Lubre, recogimos en diferentes momentos y mediante diferentes vías, y también por medio del relato de los peregrinos modernos".

Formación: Bieito Romero (gaitas, acordeón, zanfona), Irma Macías (voz), Nuria Naya (violín), Patxi Bermúdez (bodhran, tambor), Pedro Valero (guitarra acústica), Xavier Ferreiro (percusión latina, efectos), Xan Cerqueiro (flautas) Brais Maceiras (acordeón). Duración: 90 minutos.

Precio: 20 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 16 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero. **Organiza: Terruño y Música SL**

HORARIO DE TAQUILLA

Mientras se mantenga el toque de queda en la comunidad a las 20 horas, la taquilla abrirá los días laborables, **de 10 a 14** y una hora antes del inicio de función los días de representación.

Funciones en sábado o festivo:
apertura de taquilla una hora antes del inicio.

WEB: www.ataquilla.com

El horario de las funciones puede variar en función de los posibles cambios del toque de queda.

AFORO LIMITADO según la normativa sanitaria.

Se paraliza el uso de material promocional en papel. El programa podrá descargarse mediante códigos QR

El uso de la **mascarilla** es obligatorio en todo el recinto.

Se ruega al público que mantenga en todo momento la **distancia de seguridad** interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los espectadores para su uso a requerimiento de la autoridad sanitaria, conservándose durante un plazo máximo de tres semanas.

Gracias por volver al teatro



TEATRO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

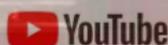
Solicite auriculares para mejorar la audición



Suscríbase a nuestro canal Telegram y recibirá en su móvil nuestra programación

<https://t.me/teatrobergidum>

Síguenos en



Ayuntamiento de Ponferrada