

El duende del Bergidum



2021 mejor contigo

La pandemia de la Covid 19 ha alterado gravemente programaciones, calendarios, aforos y proyectos escénicos. Aunque se vislumbra una salida a la crisis sanitaria, la vuelta a la normalidad en los recintos teatrales previsiblemente todavía tardará unos meses.

El Bergidum ha planteado para el primer semestre de 2021 una **programación** cuidadosamente seleccionada con criterios de calidad pero **acorde** con un **aforo** todavía lejos de su capacidad real.

Ello impide recuperar servicios como el del abono de temporada y programaciones como las campañas escolares o los formatos líricos.

Aún así, se plantea una oferta denominada ANCHA QUINCE en la que se podrá **adquirir por adelantado** y **con descuentos** localidades para las funciones de teatro previstas entre febrero y abril

Además, para iniciar el año, se ofrece un programa especial llamado LONGITUD CERO, dedicado a la creación escénica más cercana.

Queremos pensar que **2021** solo puede ser **mejor**. Y, en cualquier caso, a lo largo del año, el Bergidum seguirá **contigo**.

2015

CONCIERTO DE AÑO NUEVO



Serenata de Tchaikovsky

Brandemburgo n^o 3 de Bach



Camerata *Clásica*
DE PONFERRADA

4 Y 5 ENERO / 19,30 HORAS

CAMERATA CLÁSICA DE PONFERRADA

CONCIERTO DE AÑO NUEVO



La Camerata Clásica de Ponferrada, con la dirección artística de Daniel Bombín, da la bienvenida al 2021 con un exquisito programa que incluye el Concierto nº3 de Brandemburgo de J. S. Bach, pieza de carácter brillante y una de las más interpretadas a lo largo de la historia de la música, y la “Serenata para cuerdas” de P. I. Tchaikovsky.

Duración: 60 minutos. Precio: 12,50 euros. Venta de localidades a partir del 21 de diciembre (en taquilla y web www.ataquilla.com)



21 Y 22 ENERO 19,30 HORAS

CONDE GATÓN

ESCORIAL. PAVANA PARA UN BUFÓN TRISTE

de Michel de Ghelderode

Escorial (1927) está considerada como la primera pieza con resonancias propiamente dramáticas y literarias, que muestra claras referencias a algunos cuadros de El Greco, Velázquez y Antonio Moro. La obra gira en torno al enfrentamiento de dos personajes: un rey degenerado y neurótico (Felipe II) y su bufón Folial. Al igual que un carnaval, la inversión de papeles permite a las clases más desfavorecidas vivir la ilusión de una revancha social.

Intérpretes: Javier Vecino, José Manuel Valcárcel, Diego Madero, José Enrique Pallas y Javier Louzao. Dirección: Ovidio Lucio Blanco. Duración: 60 minutos. Precio: 10 euros. Parados. Jóvenes y pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 7 de enero (en taquilla y web www.ataquilla.com)



28 Y 29 ENERO / 19,30 HORAS / ESTRENO

COMPAÑÍA DEL CANAL

SUEÑO EL DÍA DESPUÉS

de José Luis G. Alejandro, *Alex*

Un actor intenta trabajar el personaje de Segismundo en un montaje de *La Vida es Sueño* que se pretende llevar adelante superando las barreras del confinamiento, físicas y emocionales. Desde su soledad este hombre cuenta para superar las barreras físicas con la ayuda de la tecnología, que convierte este ensayo en un trabajo a través de las aplicaciones digitales, vídeo conferencias y teléfono. Para superar las emocionales dará tumbos probando con las propuestas vecinales y el intento de comprender lo que ocurre, lo que le ocurre y cómo asimilarlo. Situaciones complicadas y absurdas muchas de ellas, generadas por un intento de normalizar algo en unas condiciones nada normales.

Interpretación, autoría y dirección: José Luis García Alejandro, *Álex*.

Duración: 60 minutos. Precio: 7,5 euros. Venta de localidades a partir del 7 de enero (en taquilla y web www.ataquilla.com)



4 Y 5 FEBRERO / 19,30 HORAS

DINAMIA TEATRO **ALUCINA PEPINILLOS**

de Tatyana Galán

Años 80. Ernest y Edu son dos ladronzuelos de barrio que van a dar el golpe perfecto esa noche. ¡Van a robar en el piso de los Ramírez!, unos ricachones. Pero algo se tuerce y acaban en el piso equivocado. Es el piso de dos jovencitas y un joven que las visita... ¿Que pasará? Alucina Pepinillos es una comedia en la que, entre canciones míticas de esos años, viviremos situaciones cómicas mezcladas con los problemas propios de la época y situaciones personales delicadas. Una comedia para reír y emocionar aderezada con una escenografía y un vestuario de la época que hará revivir esos años.

Intérpretes: Diego Madero, Miguel Fernández, Lola Sánchez, Aitor Cascallana, Ana Casas. Dirección: Tatyana Galán. Duración: 85 minutos. Precio: 7,5 euros. Venta de localidades a partir del 7 de enero (en taquilla y web www.ataquilla.com)

teatro
municipal



Bergidum

SALA RÍO SELMO



12 Y 13 FEBRERO / 19,30HORAS / SALA RÍO SELMO

NATH TEATRO

CINCO HORAS CON MARIANA

de Andrés Campelo y Laura Armesto

Un padre primerizo se ve a solas por primera vez con su hija recién nacida lo cual, a través de giros cómicos y dramáticos, despierta sus miedos e inseguridades debido una infancia marcada por un padre maltratador. ‘Cinco horas con Mariana’ es una montaña rusa de sensaciones y en la que el público se ve inmerso en todo momento en un viaje que le lleva de la carcajada al llanto.

Intérpretes: Andrés Campelo y Laura Armesto (voz). Duración: 55 minutos.
Precio: 5 euros. Venta de localidades a partir del 7 de enero (en taquilla y web www.ataquilla.com)

CICLO ANCHA QUINCE

. febrero

CALIENTA POLI



VIERNES 19 FEBRERO

Primera Toma – Crémilo

GOLFA de José Troncoso

Sexo, teatro y redes sociales

Una mañana aparece frente a la puerta de un instituto una pintada que reza “Golfa”, un insulto anónimo que destapa la historia que lo precede. Amanda y Fran fueron pareja hace unos meses.

Este hecho no hubiera tenido relevancia alguna si inmediatamente después de esta ruptura Amanda no hubiera sufrido un terrible acoso virtual que lleva a sus padres a denunciar la posible autoría de Fran tras este hecho. Una obra que habla de temas tan importantes como la sexualidad, la identificación de género y la educación en los jóvenes en materia sexual, uno de los asuntos pendiente en la sociedad actual.

Intérpretes: Fran Cantos, Montse Díez/Ana Varela, María Rivera y Ninton Sánchez. Dirección: Jose Padilla. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. **Red de Teatros de Castilla y León.**

CICLO ANCHA QUINCE . febrero



VIERNES, 26 FEBRERO

Buxman Producciones

SUEÑOS Y VISIONES DE RODRIGO RATO

de Roberto M. Maiztegui y Pablo Remón

Ingeniosa, diferente, aguda, divertidísima, mordaz

El retrato de una época de sueños y espejismos, la fiesta de un país que creció disparatadamente y la resaca que llegó después, a través del auge y la caída de un personaje, Rodrigo Rato, desde su infancia hasta su propia detención tras el descalabro de Bankia. Mucho de lo que cuentan los dos actores es histórico y está documentado: son hechos reales; y las palabras que dicen sus personajes, palabras textuales. Pero muchas otras no. Porque muchas veces los hechos no son suficientes para conocer la verdad, la obra está a medio camino entre el documental y la fantasía, entre la verdad de los acontecimientos y otra verdad: la de la ficción. “Ingeniosa, diferente, aguda, divertidísima, mordaz... Todo eso y más es esta portentosa obra, sencillísima en apariencia y muy compleja en el fondo”, ha dicho la crítica.

Intérpretes: Juan Ceacero y Javier Lara. Dirección: Raquel Alarcón. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. **Red de Teatros de Castilla y León.**

CICLO ANCHA QUINCE

. marzo

SÁBADO, 6 MARZO Teatro del Barrio

FEMINISMO PARA TORPES de Nerea P. de las Heras

Entre el monólogo de humor y la confesión personal

JUEVES, 11 MARZO Saltantes Teatro

MOBA-JUEGOS DE GUERRA de Luis Alija

Los videojuegos como inspiración teatral

JUEVES, 18 MARZO Las Niñas de Cádiz

EL VIENTO ES SALVAJE (Fedra y Medea en Cádiz)

de Ana López Segovia

Premio Max 2020 al Mejor Espectáculo Revelación



CICLO ANCHA QUINCE

. marzo

SÁBADO, 20 MARZO Juan Carlos Mestre & Cuco Pérez
LAS ESTRELLAS PARA QUIEN LAS TRABAJA

La poesía como compañera de cama de la música



JUEVES, 25 MARZO Companhia do Chapitô
NAPOLEÓN (O EL COMEJO DE ÉPICO)

La alegría del teatro para desmontar el poder y sus afanes

CICLO ANCHA QUINCE

. abril

SÁBADO, 10 ABRIL

Nao d'amores

NISE. LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO

de Jerónimo Bermúdez

El poder político contrapuesto al amor

VIERNES, 16 ABRIL

Teatro del Barrio

LOS QUE HABLAN de Pablo Rosal

Un magnífico texto que bebe de la mejor tradición del teatro del absurdo

JUEVES, 22 ABRIL

Perigallo Teatro

CABEZAS DE CARTEL

Una propuesta para revisarnos y reírnos de nosotros cuando el relumbrón nos deslumbra



OFERTA CICLO ANCHA QUINCE

Adquiera ahora sus localidades con descuento

10% de descuento por la compra de 3 funciones

20% de descuento por la compra de 5 funciones

30% de descuento por la compra de las 10 funciones

Del 11 al 22 de enero, a la venta solo en taquilla

Viernes, 19 febrero	<i>Golfa</i>
Viernes, 26 febrero	<i>Sueños y visiones de Rodrigo Rato</i>
Sábado, 6 marzo	<i>Feminismo para torpes</i>
Jueves, 11 marzo	<i>MOBA-Juegos de guerra</i>
Jueves, 18 marzo	<i>El viento es salvaje</i>
Sábado, 20 marzo	<i>Las estrellas para quien las trabaja</i>
Jueves, 25 marzo	<i>Napoleón (O el Complejo de épico)</i>
Sábado, 10 abril	<i>La tragedia de Inés de Castro</i>
Viernes, 16 abril	<i>Los que hablan</i>
Jueves, 22 abril	<i>Cabezas de cartel</i>

MARTES, 16 FEBRERO
18 HORAS

Teatro La Sonrisa BRICOMANAZAS



A partir del lenguaje del clown, el grupo burgalés La Sonrisa presenta Bricomanazas, el mejor programa de bricolaje en vivo y en directo de todos los tiempos. De la mano de sus presentadores, Paco Tenazas y Pepe Virutas, descubriremos el mundo del bricolaje desde un punto de vista muy divertido, aunque un poco chapuzas. Juntos, nos enseñarán el valor del trabajo en equipo.

Intérpretes: Javier Rey y Fernando Ballesteros. Dirección: Jesús Cristóbal.
Duración: 60 minutos. Precio: 5 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 4 euros. Venta de localidades a partir del 25 de enero. **Red de Teatros de Castilla y León**



SÁBADO, 27 MARZO
Cirk About It
UN DÍA DE CINE



SÁBADO, 24 ABRIL
La Chana
BLANCANIEVES



SÁBADO, 15 MAYO
Teloncillo
EL JARDÍN MUSICAL

JUNIO
Fabularia Teatro
**¡ULTREIA! CAMINO DE
OCAS Y ESTRELLAS**



SÁBADO, 17 ABRIL
ORQUESTA SINFÓNICA DE PONFERRADA
Concierto de Primavera

VIERNES, 30 ABRIL
JAZZ HOWL
Lectura sonora de "Aullido"

VIERNES, 14 MAYO
FETÉN FETÉN con PEDRO PASCUAL

VENTA DE LOCALIDADES

Oferta Ancha Quince: Del 11 al 22 de enero, solo en taquilla
Taquilla y web:

Ciclo Longitud Cero: a partir del 7 de enero

Resto funciones de febrero: a partir del 25 de enero

Funciones de marzo: a partir del 15 de febrero

Funciones de abril y mayo: a partir del 15 de marzo

HORARIO DE TAQUILLA

Laborables, de 11 a 14 y de 18,30 a 20,30 horas. Los días de función a las 19,30 horas la taquilla cerrara al inicio de la representación. Funciones en sábado: apertura de taquilla una hora antes del inicio.

WEB: www.ataquilla.com

El horario de las funciones del ciclo Ancha Quince (19,30 horas) puede variar en función de los posibles cambios del toque de queda.

AFORO LIMITADO según la normativa sanitaria.

Se paraliza el uso de material promocional en papel. El programa podrá descargarse mediante códigos QR

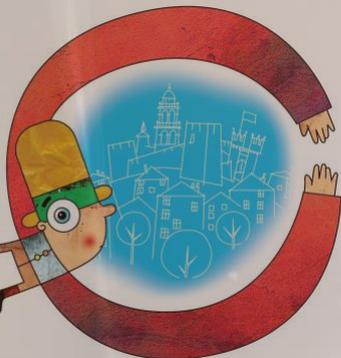
El uso de la **mascarilla** es obligatorio en todo el recinto.

Se ruega al público que mantenga en todo momento la **distancia de seguridad** interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los espectadores para su uso a requerimiento de la autoridad sanitaria, conservándose durante un plazo máximo de tres semanas.

Volver al teatro es seguro

PON
FERRA
DA
...TENEMOS
UN ABRAZO
PENDIENTE



**2021 solo puede ser
mejor. El Bergidum
seguirá contigo**



Suscríbese a nuestro **canal Telegam** y recibirá
en su móvil nuestra programación

<https://t.me/teatrobergidum>



Ayuntamiento de Ponferrada



Junta de
Castilla y León

