

# El duende del Bergidum



número 7

abril'21



PROGRAMA INVIERNO / PRIMAVERA

PÚBLICO FAMILIAR

VIERNES, 9 ABRIL / 18 HORAS

## Teatro La Sonrisa BRICOMANAZAS

*Humor para la familia en lenguaje  
clown*

A partir del lenguaje del clown, el grupo burgalés La Sonrisa presenta *Bricomanazas*, el mejor programa de bricolaje en vivo y en directo de todos los tiempos. De la mano de sus presentadores, Paco Tenazas y Pepe Virutas, descubriremos el mundo del bricolaje desde un **punto de vista muy divertido**, aunque un poco chapuzas. Juntos, nos enseñarán el valor del trabajo en equipo. Teatro La Sonrisa nace como grupo teatral en 1987, inspirados en la investigación teatral del clown. La base fundamental de su trabajo es la producción propia de espectáculos tanto de sala como de calle. En este tiempo, ha realizado giras por lugares como Centroamérica, Turquía, Palestina o los campamentos de refugiados saharauis de Argelia.

<https://teatrolasonrisa.com/espectaculos/engira/bricomanzas/>

Recomendada para público familiar a partir de 5 años  
Intérpretes: Javier Rey y Fernando Ballesteros. Dirección: Jesús Cristóbal. Duración: 60 minutos. Precio: 5 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 4 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo. **Red de Teatros de Castilla y León**

CICLO ANCHA QUINCE



SÁBADO 10 ABRIL / 19,30 HORAS

Nao d'amores

# **NISE. LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO**

de Jerónimo Bermúdez

*El poder político contrapuesto al amor*

Presiones políticas empujan al rey don Alonso de Portugal a decretar la ejecución de Inés de Castro, casada secretamente con su hijo, el infante don Pedro. Tres cortesanos llevan a cabo el asesinato legal. Don Pedro, al conocer la noticia, acaba por perder temporalmente el juicio, para, una vez recuperado, hacer la guerra a su padre. Los asesinos huyen a Castilla. Muerto el rey don Alonso, don Pedro sube al trono de Portugal, es proclamado rey, desentierra el cadáver de Inés, se casa públicamente con ella y le ciñe la corona. La extradición de los antiguos asesinos, entregados por el rey de Castilla a su homónimo portugués, hace que dos de los responsables directos de la muerte de Inés, sean ajusticiados ante los ojos del espectador.

<http://www.naodamores.com>

Intérpretes: José Luis Alcobendas, Javier Carramiñana, Alba Fresno, José Hernández Pastor, Natalia Huarte / Irene Serrano, Eduardo Mayo, Alejandro Saá, Isabel Zamora. Dirección: Ana Zamora. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo. **Red de Teatros de Castilla y León. Recomendado por la Red.**

CICLO ANCHA QUINCE



VIERNES 16 ABRIL / 19,30 HORAS

Teatro del Barrio

**LOS QUE HABLAN** de Pablo Rosal

*Un magnífico texto que bebe de la  
mejor tradición del absurdo*

En *Los que hablan*, dos personajes entran al escenario para hablar el uno con el otro. Son Luis Bermejo y Malena Alterio, quienes ponen rostro y voz a una pieza que pretende reencontrar, borradas todas las pistas, la experiencia del personaje originario del escenario. El autor considera que estamos en una época en la que la palabra, sencillamente, ha perdido su integridad y su acción. **El espectador saldrá del teatro viéndose reconocido** en unos seres cualesquiera que saben hablarse, pero no aciertan nunca, o no se atreven, a comunicarse. “Todo está **expresado de principio a fin en un código cómico-absurdo y surrealista**, pero el meollo llega con pavorosa claridad”.

[www.franavila.com/los-que-hablan](http://www.franavila.com/los-que-hablan)

Intérpretes: Luis Bermejo, Malena Alterio. Dirección: Pablo Rosal. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo. **Red de Teatros de Castilla y León.**

# *P*, Concierto de *Primavera*

*La música española*



**Orquesta Sinfónica de Ponferrada**

**Dirigida por Manuel Alejandro Prada**

**Solistas: Inma González y Diego Bello**

**17 de abril de 2021 / 19:30h**

**Localidades: 10€**



Patrocina



AYUNTAMIENTO  
DE PONFERRADA

Colabora



EL BIERZO

Organiza





SÁBADO, 17 ABRIL / 19,30 HORAS

Orquesta Sinfónica de Ponferrada

# CONCIERTO DE PRIMAVERA: LA MÚSICA ESPAÑOLA

La Orquesta Sinfónica de Ponferrada en una formación adaptada a la situación sanitaria y dirigida por Manuel Alejandro Prada, ofrece un programa dedicado a la música española, con piezas de Isaac Albéniz, Joaquín Turina, Manuel de Falla, el leonés Ángel Barja, Gerónimo Jiménez o Tomás Bretón.

Duración: 60 minutos. Precio: 10 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo.



CICLO ANCHA QUINCE

JUEVES 22 ABRIL / 19,30 HORAS

Perigallo Teatro

## CABECERA DE CARTEL

*Reírnos de nosotros cuando el  
relumbrón nos deslumbra*



Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Prepara una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En *Cabezas de cartel* nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra. La compañía abulense Perigallo, que trabaja en la línea del teatro de texto sobre temas comprometidos y con cuidado en el trabajo del actor, entra en esta ocasión en el propio mundo del teatro, al que mira con ojos no exentos de crítica y con la capa de la ironía el humor. La función acaba de obtener cuatro premios en el XVI Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander, incluido el de Mejor Dirección, Mejor Interoretación masculina y femenina y el Premio de Público.

<https://perigalloteatro.com/cabezas-de-cartel/>

Intérpretes: Javier Manzanera y Celia Nadal. Dirección: Luis Felpeto Padilla. Duración: 90 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo. **Red de Teatros de Castilla y León. Recomendado por la Red.**

. PROGRAMA INVIERNO / PRIMAVERA .

. PÚBLICO FAMILIAR .



SÁBADO, 24 ABRIL / 18 HORAS

La Chana Teatro

BLANCANIEVES

*Contar los cuentos con lámparas y  
candelabros*

Un espectáculo luminoso contado con técnica de teatro de objetos desde el verso, desde el juego y desde el humor que nace de las situaciones más desgraciadas. Blancanieves, la luz más refulgente, es odiada y envidiada por su madrastra, una hermosa lámpara que, a pesar de su belleza, no emite luz. Y allí donde está la luz está la pureza que encandila a las almas nobles.

Esta hilarante versión de Blancanieves lleva, sin duda, el sello de la compañía de La Chana Teatro, que lleva más de tres décadas con una forma propia de contar historias, tocando muchos palos, pero teniendo siempre como protagonistas al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación a partir de la sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

Recomendada para público familiar a partir de 6 años  
Intérprete y Dirección: Jaime Santos. Duración: 60 minutos.  
Precio: 5 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 4 euros. Venta de localidades a partir del 15 de marzo.

**Red de Teatros de Castilla y León**

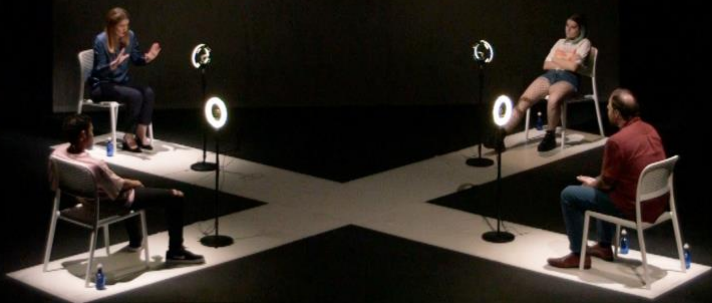
CICLO ANCHA QUINCE

VIERNES 30 ABRIL / 19,30 HORAS

Primera Toma / Crémilo

**GOLFA** de José Padilla

*Comedia transmedia sobre la sexualidad: sexo, teatro y redes sociales*



Una mañana aparece frente a la puerta de un instituto una pintada que reza “Golfa”, un insulto anónimo que destapa la historia que lo precede. Amanda y Fran fueron pareja hace unos meses. Este hecho no hubiera tenido relevancia alguna si inmediatamente después de esta ruptura Amanda no hubiera sufrido un terrible acoso virtual que lleva a sus padres a denunciar la posible autoría de Fran tras este hecho. Una obra que habla de temas tan importantes como la sexualidad, la identificación de género y la educación en los jóvenes en materia sexual, uno de los asuntos pendiente en la sociedad actual.

<https://www.primeratomacoach.com/golfa/>

Intérpretes: Fran Cantos, Montse Díez/Ana Varela, María Rivera y Ninton Sánchez. Dirección: Jose Padilla. Duración: 75 minutos. Precio: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros. Venta de localidades a partir del 15 de febrero. **Red de Teatros de Castilla y León.**

## **VENTA DE LOCALIDADES**

a partir del 15 de marzo

## **HORARIO DE TAQUILLA**

Laborables, de 10 a 14  
y de 18,30 a 19,30 horas.

Funciones en sábado, festivo o con  
horario anterior a las 19,30: apertura de  
taquilla una hora antes del inicio.

WEB: [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com)

AFORO LIMITADO según la normativa  
sanitaria.

Se paraliza el uso de material  
promocional en papel. El programa podrá  
descargarse mediante código QR y en la  
web [www.teatro.ponferrada.org](http://www.teatro.ponferrada.org)

El uso de la **mascarilla** es obligatorio en  
todo el recinto.

Se ruega al público que mantenga en  
todo momento la **distancia de seguridad**  
interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los  
espectadores para su uso a  
requerimiento de la autoridad sanitaria,  
conservándose durante un plazo máximo  
de tres semanas.

#teestamosesperando



PON  
FERRA  
DA  
...TENEMOS  
UN ABRAZO  
PENDIENTE



TEATRO ACCESIBLE PARA  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
AUDITIVA. Solicite auriculares para una  
mejor audición

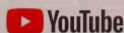


Suscríbase a nuestro canal Telegam y recibirá  
en su móvil nuestra programación

<https://t.me/teatrobergidum>

[www.teatro.ponferrada.org](http://www.teatro.ponferrada.org)

Síguenos en



Ayuntamiento de Ponferrada