

El duende del Bergidum



teatro
municipal



Bergidum

noviembre 2020



Ayuntamiento de Ponferrada



Presentación del disco **Pangea**
de **Abraham Cupeiro**

CANCELADO

Constructor y multiinstrumentista, Abraham Cupeiro es la recuperación de los usos y su uso para crear nuevas sonoras y músicas ajenas a ellos. Su formación siempre se ha sentido atraído por el mundo del instrumento, destaca por ser un músico que toca el Kurnax (trompeta celta de Galicia). Es impulsor de un instrumento ancestral gallego: la corna, instrumento que su abuelo tocaba y aparece en las iluminaciones de Alfonso X. Grabado en los míticos estudios londinenses de Abbey Road, *Pangea* propone un viaje musical que recorre diversas partes del planeta, acercándonos a otras culturas y sonidos, a través de composiciones propias de Cupeiro y María Ruiz.

Entrada libre. Aforo limitado

JUEVES 12 NOVIEMBRE /

ATENCIÓN AL HORARIO: **19,30 HORAS**

Histrión Teatro

LA ISLA de Juan Carlos Rubio

Un drama crudo y comprometido que nos estremece a la vez que nos reconforta



Ada y Laura se enfrentan cada noche al dolor, a un dolor profundo y, a veces, inconfesable que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí. Pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamando conciencia. “La isla” explora esa fina línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos frente a los demás y frente a nosotros mismos. **Una obra que habla del dolor de vivir y del dolor de estar muerto en vida** a través de dos personajes tan frágiles como llenos de fuerza y profundidad. Porque, a fin de cuentas, todos somos una isla rodeada de agua y soledad. Ha dicho la crítica que “Juan Carlos Rubio construye una **dramaturgia magistral donde todo está en su sitio y en su justa medida**. Un drama crudo y comprometido que nos estremece a la vez que, de alguna manera, nos reconforta. Claro que todo ello no sería posible sin la actuación de Gema Matarranz y Marta Megías quienes, rayando la excelencia, logran transmitir todo el amor, el dolor, la ternura y la valentía que el texto propone”. El trabajo fue **Premio Especial del Jurado en la Feria de Artes Escénicas Palma del Río 2019**.

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS



DURACIÓN: 70 minutos. PRECIO: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 8 euros. INTÉRPRETES: Gema Matarranz y Marta Megías. DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

SÁBADO 14 NOVIEMBRE / 19 HORAS

Aracaladanza **PLAY**

*Brillante, frenética, divertida, puro placer para los sentidos.
Los niños disfrutan. Los adultos más.*



Aracaladanza es, sin duda, la compañía española de danza familiar más internacional y con una trayectoria más consolidada. Tras años ideando poderosas coreografías que se inspiraban en pinturas famosas, el coreógrafo Enrique Cabrera ahora gira el timón en *Play*, la nueva creación que tiene como punto de partida la actividad más característica de los niños: jugar. La libertad, la diversión y la pasión de jugar simplemente para divertirse marca la tónica de este nuevo trabajo. Trabajos anteriores que se han visto en el Bergidum como *¡Nada... Nada!*, *Pequeños paraísos*, *Constelaciones* o *Vuelos*, han dejado una gran sabor de boca al público familiar de Ponferrada y han consolidado a Aracaladanza por el mundo hasta el punto de ser habituales en el Sadler's Wells, la relevante casa de la danza londinense. **Un trabajo que asombra al público infantil y fascina al público adulto. Perderselo podría ser considerado delito.**

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS



DURACIÓN: 60 minutos. PRECIO: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 8 euros. **FUNCIÓN BEBÉ AMIGO** (entrada gratuita para bebés menores de dos años) INTÉRPRETES: Carolina Arija Gallardo, Jorge Brea Salgueiro, Jonatan de Luis Mazagatos, Raquel de la Plaza Húmera, Jimena Trueba Toca / Cover: Elena García Sánchez. IDEA Y DIRECCIÓN: Enrique Cabrera

PROGRAMA PLATEA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

VIERNES 20 NOVIEMBRE /

ATENCIÓN AL HORARIO: **19,30 HORAS**



Ay Teatro

TODAS HIEREN Y UNA MATA

de Álvaro Tato

Una ingeniosa comedia de capa y espada escrita ayer al modo del Siglo de Oro

Todas hieren y una mata es una **divertida, ágil y entretenida reinención de la comedia barroca de capa y espada**, escrita hoy en verso clásico. Con un trasfondo mágico de saltos temporales entre el Siglo de Oro y nuestro presente, esta revisión de los personajes, situaciones y claves dramáticas de uno de los géneros esenciales del teatro áureo constituye un canto de amor a los clásicos, pero también una reflexión contemporánea sobre el tiempo, la libertad y la cultura. Una historia de amor, deseo, celos, duelos, flechazos, disfraces, magia y versos al estilo barroco; todos los grandes temas del siglo XVII reformulados en el siglo XXI. Como discípulos díscolos de Lope, se embarca al espectador en un viaje con **mucho humor, mucha poesía, música en directo, elementos de ciencia ficción, gotas de aprendizaje y de crítica**; una fiesta para reír, emocionarse y disfrutar de la música del idioma. O sea, **puro teatro de la mano de Álvaro Tato, escritor, actor y dramaturgo, bajo la dirección de Yayo Cáceres, ambos miembros de la compañía Ron Lalá.**

Más información: www.emiliayague.com

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS



DURACIÓN: 90 minutos. PRECIO: 12,50 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 10 euros. INTÉRPRETES: Alba Banegas, Antonio Hernández, Diego Morales, Sol López y Mario Portillo. DIRECCIÓN: Yayo Cáceres.

a_viaxe_dos_chévere

guía e director ALFONSO ZARAUZA

producción ALBERTO BLAN SUAREZ, con a colaboración de ALBA GONZALEZ

colaboradores: edición e programación de ALBA SUAREZ E SORIANO; música de ALBERTO SUAREZ SUAREZ

producción executiva de ALBA SUAREZ SUAREZ; dirección de produción e administración ALBA SUAREZ

producción executiva de ALBA SUAREZ SUAREZ

www.teatro.com gallego   

Travel into
a remote nation
in four parts
through the
Ultranoche

CHÉVERE: PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2014

teatro
municipal  Bergidum
SALA RÍO SELMO

SALA RÍO SELMO. Jueves, 26
noviembre. **19,30 horas**

Proyección de *A viaxe dos Chévere*

Un documental sobre Chévere
Teatro, creadores de *Curva
España* y Premio Nacional de
Teatro 2014

Viaje a una nación remota del mundo, en cuatro partes, a través de la *Ultranoche*, al principio un cabaret de la Sala Nasa, en Compostela y después de muchos otros escenarios y lugares. *A viaxe dos Chévere* es un acercamiento filmado al trabajo y a la vida de unos cómicos trillados por el asfalto, hecho en los primeros años del s. XXI. A través de una mirada muy personal y poética, se narra el destierro de una compañía de teatro y su lucha de resistencia desde el territorio libre del escenario. Una película que habla de la irracionalidad del poder y de la cordura de las artes, de la volatilidad de la acción política y de la perdurabilidad del trabajo creativo.

VO en gallego con subtítulos en castellano. Duración: 54 minutos.
Dirección: Alfonso Zarauza.

Entrada libre. Aforo limitado

Chévere Presenta CURVA ESPAÑA

PATRICIA DE LORENZO
MIGUEL DE LIRO
LUCÍA ESTÉVEZ
LETICIA T. BLANCO

DIRECCIÓN
e PROMOCIÓN
XRON

VIERNES 27
NOVIEMBRE
ATENCIÓN AL
HORARIO:
19,30 HORAS

Chévere
Teatro
CURVA
ESPAÑA

*Teatro
documental y
cine en directo
que investiga el
caso de la curva
en la que se
mató España*



Curva España trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias.

A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, se ha cosido una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nación español como si fuese la promesa de un tren que nunca llegó. Porque a esta zona alejada España solo llegó en forma de mito, y el mito habla de su muerte en una curva. Un cruce de realidad y ficción sobre el escenario que buscar no representar lo real recreando situaciones del pasado, sino hacer que la representación en sí misma sea real, integrando narrativa cinematográfica documental construida en directo.

DURACIÓN: 90 minutos. PRECIO: 12,50 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 10 euros. INTÉRPRETES: Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Lucía Estévez y Leti T. Blanco. DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Xron

PROGRAMA PLATEA

Festival de Guitarra de Ponferrada. Festing



Organiza: Asociación Cultural Mousike

SALA RÍO SELMO

6 noviembre. 20 horas.

Mateo Arnáiz (guitarra)



13 noviembre. 20 horas.

Dúo Arcadia (guitarras)

PRECIO: 5 y 4 euros

TEATRO BERGIDUM

21 noviembre. 20 horas

**Concierto Homenaje a las
víctimas de la Covid19.**

Con Cristina del Barrio
(mezzo soprano) y Camerata
Clásica de Ponferrada

2 diciembre. 20 horas

Mucho más que dos

Recital de música y poesía a
cargo de Alberto San Juan
(voz) y Fernando Egozcue
(guitarra)

PRECIO: 10 y 8 euros

Avance diciembre 2020



- 2 diciembre
Festing: *Mucho más que dos*
- 3 diciembre
Ron Lalá: *Andanzas y entremeses de Juan Rana*
- 9 diciembre
Sex toy: la rebelión de las muñecas
- 11 diciembre
Señora de rojo sobre fondo gris
- 17 diciembre
Concierto
Cuarteto Arcosfere con
Laura Tárrega (solista)
- 26 diciembre
Orquesta Sinfónica de
Ponferrada: *Concierto de Navidad*

AEI

(ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA
NAVIDAD 2020)

- 22 diciembre
Concedecoln: *Los titirilelos*
- 23 diciembre
Jorge Arribas: *El viaje de Martín*
- 29 diciembre
Títeres de María Parrato:
El viejo y el mar
- 30 diciembre
XI Gala Internacional de Circo

Información práctica

Localidades a la venta para todas las funciones de noviembre **a partir del 27 de octubre, SÓLO EN TAQUILLA**

AFORO LIMITADO según el protocolo de prevención sanitaria. Para facilitar un aforo máximo basado en grupos de convivientes, **las localidades se venderán sólo en taquilla**

Queda **SUSPENDIDO EL SISTEMA DE VENTA DE ABONOS** hasta que se pueda disponer de todo el aforo del teatro.

Los **abonados** del primer semestre de 2020 dispondrán de un **descuento** del 20% sobre el precio de venta para casi todas las funciones.

Se paraliza el uso de material promocional en papel. El programa podrá descargarse mediante códigos QR

Aforo. El aforo tanto del Teatro Bergidum como de la Sala Río Selmo se fija en el resultado de liberar al menos 3 localidades entre cada uno de los espectadores individuales o convivientes de filas alternativas.

El uso de la **mascarilla** es obligatorio en todo momento.

Se ruega al público que mantenga en todo momento la **distancia de seguridad** interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los espectadores para su uso a requerimiento de la autoridad sanitaria, conservándose durante un plazo máximo de tres semanas.

Volver al teatro es seguro

PON
FERRA
DA
...TENEMOS
UN ABRAZO
PENDIENTE



Suscríbese a nuestro **canal Telegam** y recibirá en su móvil nuestra programación <https://t.me/teatrobergidum>

#teestamosesperando



Ayuntamiento de Ponferrada



Junta de
Castilla y León



DEPARTAMENTO DE CULTURA Y PATRIMONIO



inaem



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



La Red
españa

de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública