

El duende del Bergidum



FESTING MIÉRCOLES 2 DICIEMBRE / 20 HORAS
MUCHO MÁS QUE DOS



Alberto San Juan (voz) y Fernando Egozcue (guitarra)

El guitarrista y compositor Fernando Egozcue y el actor Alberto San Juan presentan una selección de su trabajo en común durante los últimos seis años. Un puñado de canciones, poemas, fragmentos teatrales y materiales inclasificables: Lorca, Santa Teresa, Cervantes, Gloria Fuertes y hasta el jefe indio Seattle, conforman un universo herético para gozar imaginando otros mundos posibles.

PRECIO: 10 euros. Parados, jóvenes, pensionistas: 8 euros.

ORGANIZA: ASOCIACIÓN CULTURAL MOUSIKE



JUEVES 3 DICIEMBRE / 19,30 HORAS

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO / RON LALÁ
**ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN
RANA**

Sobre textos de Calderón de la Barca, Moreto, Quiñones de Benavente y otros
*Arrollador, envolvente, inaudito. Una afortunadísima y
desternillante creación. Un festín de buen teatro.
Memorable.*

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía... Posible condena: la hoguera. Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español.

La crítica ha dicho:

Un espectáculo enorme, un triunfo del alma que resucita a los clásicos (Saúl Fernández, *La Nueva España*)

Saben unir la fiesta a las ideas y a los grandes recursos del teatro. Una función impagable (Manuel Hidalgo, *El Mundo*)

Un monumento teatral. Rebosa ingenio, humor y profundo conocimiento de los clásicos (Raúl Losáñez, *La Razón*)

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

MÁS INFORMACIÓN: <https://ronlala.com/portfolio/juanrana/>

DURACIÓN: 90 minutos. PRECIO: 15 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 12 euros. INTÉRPRETES: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Fran García, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher. DIRECCIÓN: Yayo Cáceres.

VIERNES 11 DICIEMBRE / 19,30 HORAS

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

de Miguel Delibes



Hay que escuchar a Sacristán en la cumbre de su arte, interpretando a un hombre umbrío por la pena (Marcos Ordóñez, El País)

Actuación memorable y monumental (...) El prodigio de las lágrimas me levantó a aplaudir y todavía sigo llorando (Jonás Sáinz, Diario de la Rioja)

Un pintor con muchos años en el oficio lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar. Estamos en el verano y otoño de 1975. La hija mayor de ambos está en la cárcel por sus actividades políticas y es en esas fechas cuando surgen los primeros síntomas de la enfermedad de su madre, que la hija vivirá desde dentro de la prisión. Es otro recuerdo permanente en la vida de su padre, que también ahora revive. Esta obra teatral es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos sitúa en aquella España con rasgos inequívocos, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano y a su emoción. Los elogios de la crítica a Sacristán por este trabajo han sido unánimes: “José Sacristán pasa la batería como un misil, derrama autenticidad desde su mirada atroz”

Más información:

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/senora-de-rojo-sobre-fondo-gris/?cn-reloaded=1>

DURACIÓN: 85 minutos. PRECIO: 20 euros. Parados, jóvenes, pensionistas y abonados de la última temporada: 16 euros. ADAPTACIÓN: José Sacristán, José Sámano e Inés Camiña. INTÉRPRETE: José Sacristán. DIRECCIÓN: José Sámano.

JUEVES 17 DICIEMBRE / 20 HORAS

CONCIERTO



CUARTETO ARCOSFERE

**de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León con
LAURA TÁRREGA (clarinete)**

El Cuarteto Arcosfere está integrado por los violinistas Cristina Alecu y Piotr Witkowski, la profesora de viola Virginia Domínguez y la violonchelista Pilar Cerveró. A la formación la acompañará la clarinetista Laura Tárrega. Interpretarán un programa integrado por el 'Cuarteto de cuerda n.º 4 en do mayor, K. 157', de Mozart; 'Cuarteto mi bemol mayor, op. 19 n.º 1', de Carl Stamitz, y 'Cuarteto de cuerda re mayor, op. 64 n.º 5, Alondra', de Haydn.

PRECIO: 3 euros. ORGANIZA: FUNDACIÓN SIGLO



SÁBADO 26 DICIEMBRE / 19,30 HORAS

Orquesta Sinfónica de Ponferrada

CONCIERTO DE NAVIDAD

Una formación reducida de la agrupación, junto con la soprano Julieta González Martín-Mateos, ofrece un programa que incluye ópera, zarzuela, música navideña y un homenaje a Beethoven. Creada por la Asociación Orquesta Sinfónica de Ponferrada y del Bierzo, la Orquesta Sinfónica de Ponferrada está formada actualmente por 65 músicos, la mayor parte locales. Debido a los estrictos protocolos sanitarios, en este concierto sólo participan la mitad de los músicos de la orquesta, a la espera de que todo vuelva a la normalidad. La decisión de reducir la orquesta es una medida extraordinaria para poder continuar ofreciendo conciertos al público ponferradino en plena pandemia por el Covid19. Dirige la formación Manuel Alejandro Prada.

PRECIO: 10 euros. ORGANIZA: ASOCIACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE PONFERRADA

aei

artes escénicas
para
la infancia
navidad' 20



Martes, 22 diciembre

Concedclown LOS TITIRILELOS

Los Titirilelos llegan dispuestos a preparar una fiesta sorpresa ¿Quién será el afortunado? Ni ellos mismos lo saben. Ahora bien, ¿cuentan con todo el material necesario para que la celebración sea todo un éxito o un fracaso? Esta pareja de Titirilelos son payasos del siglo XXI que nos traen su simpática y entusiasta manera de entender el espectáculo.

Lenguaje clown. Recomendado para espectadores a partir de 5 años y público familiar

Fantasia Musicoteatral
en un Acto



aei

**artes escénicas para la
infancia navidad'20**

Miércoles, 23 diciembre

Jorge Arribas

EL VIAJE DE MARTÍN

Martín es un acordeón al que le gusta jugar y aprender de la manera más divertida que conoce: viajando. A bordo de su barco descubre países, instrumentos y ritmos de todos los rincones del planeta. En sus viajes por el mundo ha conocido a muchos amigos, como Diego Martín y César Mayorga, con los que comparte juegos y música. Juntos nos proponen un emocionante viaje por el mundo, en un concierto para todos los públicos, en el que, a través de la música, la palabra y el juego, se repasa geografía, conoceremos curiosidades de otras culturas, seguiremos ritmos y bailaremos, disfrutando de las melodías de la música popular de nuestro planeta.

Concierto dramatizado. Recomendado para espectadores a partir de 4 años y público familiar



aei

**artes escénicas para la
infancia navidad' 20**

**Martes, 29 diciembre
Títeres de María
Parrato
EL VIEJO Y EL MAR**

Basado en el libro del mismo título de Ernest Hemingway, obra capital del siglo XX y de la literatura universal. El mar es una respiración constante, ritmo que marca el movimiento de todas las cosas en escena. Todo esto está representado en el cuerpo de una actriz bailarina, su vestido y sus adornos. La vida del mar, su respiración y su movimiento, está en el ruido que hacen de los materiales del vestido al bailar. El vaivén incesante sitúa al espectador en el ambiente marino del que surgen todos los personajes.

Teatro de títeres. Recomendado para espectadores a partir de 6 años y público familiar.



aei

artes escénicas para la
infancia navidad' 20

Miércoles, 30 diciembre

XI GALA INTERNACIONAL DE CIRCO

La Gala Internacional de Circo se ha convertido ya en un clásico para cerrar el año del Bergidum con la presencia de los mejores números, los artistas más interesantes y el buen humor.

Circo. Recomendado para espectadores a partir de 5 años y público familiar.

Todas las funciones a las 18 horas

Precio:

Días 22, 23 y 29: 3 euros. Día 30: 5 euros

RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Tebaida ab Silentium Presentación y estreno



(c) Eduardo Saiz

Tebaida ab Silentium presenta las actuaciones de dos singulares artistas realizadas este otoño con la Tebaida Berciana como escenario. Con un formato vanguardista a caballo entre el documental y el videoclip, **Javier Álvarez** (productor, compositor, Premio Ondas 2019, responsable de proyectos para Grupo Prisa, Fundación March, etc.) ofrece una propuesta musical inspirada en el lenguaje de las nuevas tecnologías. Asistiremos a la creación de un paisaje sonoro de naturaleza evocadora y contemplativa a partir de sonidos reales recogidos en el entorno de la **Cueva de San Genadio**, dando lugar a una pieza de arte contemporáneo única e irrepetible basada en la plena improvisación. Por otro lado, **Neonymus** ha elegido el **Monasterio de San Pedro de Montes** para su propuesta igualmente sorprendente, donde sus composiciones nos trasladan a épocas lejanas gracias a sus ambientaciones musicales de gran belleza y poder evocador. El artista recorre diferentes estancias del Monasterio en un concierto performático lleno de narrativas sutiles y estéticas inspiradas en la época monástica. Ambas obras serán proyectadas en la Sala Río Selmo y retransmitidas vía *streaming* para todo el mundo. Paisaje y arquitectura, historia y nuevas tecnologías se dan la mano en *Tebaida ab Silentium*.

Duración: 70 minutos. Entrada libre. Aforo limitado.

Inscripción en extension@ponferrada.uned.es **Organiza:**
Cátedra de Turismo Sostenible y Desarrollo Local UNED



Lunes, 28 diciembre. 20 horas

Proyección del documental *Teatro Conde Gatón 1967-2017. 50 años de pasión por el teatro*

"Teatro Conde Gatón 1967-2017. 50 años de pasión por el teatro" es un documental que repasa el nacimiento, la trayectoria y las representaciones del grupo de teatro ponferradino Conde Gatón que cumplió medio siglo en el año 2017. Dividido en diez capítulos y a través de un encuentro con algunos de sus protagonistas en el local de ensayo, entrevistas con miembros de la compañía, periodistas y políticos, más de catorce horas de material grabado entre representaciones y ensayos, más de dos mil horas de material de archivo y de dos mil fotografías, se va configurando la vida de esta compañía teatral a lo largo de estos 50 años, referente cultural en Ponferrada y la comarca del Bierzo.

Entrada libre con invitación a recoger en taquilla a partir del 14 de diciembre

Información práctica

Localidades a la venta para todas las funciones de noviembre **a partir del 23 de noviembre, SÓLO EN TAQUILLA**

AFORO LIMITADO según el protocolo de prevención sanitaria. Para facilitar un aforo máximo basado en grupos de convivientes, **las localidades se venderán sólo en taquilla**

Queda **SUSPENDIDO EL SISTEMA DE VENTA DE ABONOS** hasta que se pueda disponer de todo el aforo del teatro.

Los **abonados** del primer semestre de 2020 dispondrán de un **descuento** del 20% sobre el precio de venta para casi todas las funciones.

Se paraliza el uso de material promocional en papel. El programa podrá descargarse mediante códigos QR

Aforo. El aforo tanto del Teatro Bergidum como de la Sala Río Selmo se fija en el resultado de liberar al menos 3 localidades entre cada uno de los espectadores individuales o convivientes de filas alternativas.

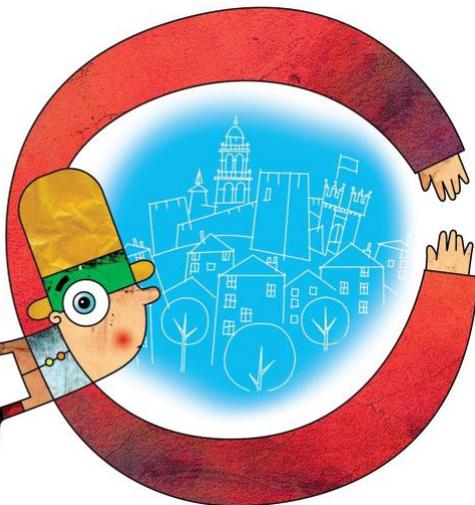
El uso de la **mascarilla** es obligatorio en todo momento.

Se ruega al público que mantenga en todo momento la **distancia de seguridad** interpersonal.

Se tomará el contacto telefónico de los espectadores para su uso a requerimiento de la autoridad sanitaria, conservándose durante un plazo máximo de tres semanas.

Volver al teatro es seguro

PON
FERRA
DA
...TENEMOS
UN ABRAZO
PENDIENTE



Suscríbese a nuestro **canal Telegam** y recibirá en su móvil nuestra programación <https://t.me/teatrobergidum>

#teestamosesperando



Ayuntamiento de Ponferrada



Junta de
Castilla y León



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública