

FICHA TECNICA

Caja escénica

Configuración:

- A la italiana
- Piso fijo
- Pendiente 0%.
- Entrada de carga y descarga directa al escenario (2,75 mts Alto por 2 mts de ancho).
- Suelo del escenario de tarima de madera.

Dimensiones:

- Anchura
 - Embocadura 09,70 mts.
 - Entres paredes 15,90 mts.
 - Hombros 03,10 mts.
 - Foso de orquesta 09,70 mts.
 - Peine 12,50 mts.
- Profundidad:
 - Fondo a telón de boca
 - Centro 07,35 mts.
 - Hombro izq 07,95 mts.
 - Hombro drh 06,70 mts.
 - Corbata (desde telón de boda)
 - Centro 02,80 mts.
 - Hombro izq y drch 01,95 mts.
 - Hombros (de pared fondo a pared antigua embocadura)
 - Hombro izq.
 - En línea con embocadura 06,95 mts.
 - Pared limite hombro izq. 07,40 mts.
 - Hombro drch.
 - En línea con embocadura 05,65 mts.
 - Pared límite hombro drch. 05,25 mts.
 - Peine
 - Centro 07,45 mts.
 - Hombro izq. 08,30 mts.
 - Hombro dic. 05,45 mts.
 - Altura
 - Embocadura 06,50 mts.
 - Foso 02,45 mts.
 - Entre suelo y peine 13,00 mts.
 - Peine al techo 02,60 mts.
 - Escenario sobre platea 01,10 mts.
 - Estradas (hombros)
 - 1ª Estrada (eléctrica)
 - Base del suelo 06.25 mts.
 - Suelo 06.50 mts.
 - 2ª Estrada (Maquinaria) y galería conexión
 - Base del suelo 08.50 mts.
 - Suelo 08.75 mts.
 - 3ª Estrada
 - Base del suelo 10.75 mts.
 - Suelo 11.00 mts.

FICHA TECNICA

Sonido

Control y Regulación:

- Puesto de control en patio de butacas, al fondo y casi centrado.

P.A.:

- D.A.S. PF – 215. impedancia: Bass 4 ohms, high 8 ohms. 500 w. 50 Hz a 20 KHz 2 unds.
- D.A.S. DS – 15. impedancia 8 ohms. 300 w. 45 Hz a 20 KHz. 2 unds.

Amplificación:

- Apogee Sound DA – 600; 8 ohmios – 450 w, 4 ohmios – 550 w, 2 ohmios – 760 w 2 unds.

Monitores:

- Mackie SRM 450. Low 300w High 100w 2 unds.

Control sonido:

- Soundcraft spirit Studio. 16 entradas, 8 grupos, 4 aux. 1 und.
- Ecuilizador gráfico Sony SRP – E1500. 4 unds.
- Multiefectos Sony DPS – V77. 1 und

Fuentes de sonido:

- CD Denon DN – 1000 F. 1 und.
- CD Gemini CD 110. 1 und.
- Minidisk Pioneer MJ – D 508 1 und.
- Doble pletina Denon DN – 770 R 1 und.

Microfonia:

- Sure 58 3 unds.
- Sony electret condenser ECM – 672 4 unds.
- Sony electret condenser ECM – 66B (corbata). 4 unds.

Otros:

- Piano media cola BALDWIN 1 unds.

Audiovisual

- Proyector multimedia Sanyo PGD-DXT10L 1 und.
- 1 Obturador para proyector. 1 und.

Intercomunicación

- Triple onda PS-2 1 und.
 - Puntos de conexión: en cabina, 4 en escenario, 4 en las estradas, 1 en puente de luces, 1 en antigua cabina, 1 en sótano (dimmers).

FICHA TECNICA

Iluminación

Voltaje	380 / 220 v
Potencia disponible	160 Kw.
Nº de circuitos:	
▪ Escenario	126
○ Varas	050
○ Nivel escenario	076
▪ Estradas	012
▪ Puente frontal	012
▪ Palcos	
○ Izquierdo	008
○ Derecho	008

Control y Regulación:

Puesto de control en patio de butacas, al fondo y casi centrado	
▪ Mesa de control DMX 512 ZERO88 FROG 2	001
▪ Mesa de control Avab 211 de 72 canales, 200 memorias, secuenciador de 200 pasos, 24 masters individuales con control de tiempo, 8 paginas, efectos chaser y fash.	001
▪ Unidades de dimmer DMX 512	
○ 6 unds. Stonex Super Bolero 6D (2000 w por canal)	048
○ 6 unds. TRITON DM-620 20 A/CH 6 CH. (3500 w por canal)	048

Proyectores:

▪ PC 220v / 1000w	
○ Spacio Teatro angulo de apertura 5,5º a 58º (10 palas)	24
○ Botei con viseras	16
○ PC 220v / 2000w	06
○ Recorte elipsoidal Altman Shakespeare 600. 220v. / 600 w	
▪ Óptica fija de 40º	10
▪ Óptica fija de 20º	10
○ ETC RECORTE SOURCE FOUR ZOOM 25/50	04
○ ETC RECORTE SOURCE FOUR ZOOM 15/30	04
○ TRITON CABEZA MOVIL SPOT PRO700	07
○ Panorama asimétrico 220v / 1000w	12
○ Par 64 220v / 1000 w	
▪ CP 62 (nº 5)	20
▪ CP 61 (nº 2)	10
▪ CP 60 (nº 1)	10
○ Par 64 120v / 1000 w	08
○ Par 36 28v / 250 w	24
○ Par 36 650w / 120v	16

Electrificación y soportes:

• Barras electrificadas	
○ 1ª vara,	17 circuitos
○ 2ª vara	30 circuitos
○ 3ª vara	32 circuitos
• Torres de calle (soporta tres focos)	
○ 1,60 mts alto x 0,46 mts ancho	06
○ 1,75 mts alto x 0,46 mts ancho	04
○ Ampliación para la altura de 1,18 mts alto x 0,46 mts ancho	16
• Peanas de suelo	16
• Perchas en palcos (una unidad en cada palco).	

FICHA TECNICA

Elementos de Tramoya

- Varas contrapesadas (contando las eléctricas y telón boca) 10
- Varas manuales de 4 tiros (contando el bambalín) 12
- Bambalinas 04
- Patas 10
- Telón de fondo abierto a la mitad 01
- Telón de boca (guillotina y americana) 01
- Bambalín 01
- Ciclorama gris oscuro

Varios

- Escalera de tijera con pluma y ruedas fabricada en madera 01
- Escalera aluminio extensible para montaje 02
- Escalera aluminio 6 peldaños 02
- Piano media cola BALDWIN 01

Contactos

Dirección técnica

Arcadio Martínez
625920950 987 429774
bergidumtecnico@ponferrada.org
www.teatro.ponferrada.org